

Workshop-Programm 2010 für Vereine und Verbände

**** jetzt für 2010 buchen! ****

Marschtraining

Tageskurs (ca. 6h)

„Das Auge hört mit“ – ein formal optisch ansprechendes Orchester findet nach wie vor Zuspruch der Zuschauer bei Umzügen. Auch bei Marschwettbewerben ist eine adäquate Marschierweise gefragt. In diesem Workshop wird die bisherige Marschierweise überprüft und optimiert. Beginnend bei der Aufstellung werden Themen wie das Anmarschieren, Schwenken sowie das Halten mit und ohne Spiel geprobt. Eine entsprechende Fläche (Halle / Platz) ist dazu erforderlich.

Dozent: Dieter Adam

Marschieren mal anders oder "das Auge hört mit"

Die optische Wirkung einer exakt marschierenden Musikvereinigung gepaart mit ansprechender Marschmusik, ist nicht zu unterschätzen. Wird dazu noch das eine oder andere kleine Show-Element mit eingebaut, so wird sich der Bekanntheitsgrad des Ensembles schlagartig erhöhen. Dieses Seminar nimmt sich der Thematik des exakten Marschierens ebenso an wie die Vorstellung einfacher und schnell umsetzbarer Show-Elemente. Machen Sie aus Ihrer Festzugteilnahme eine kleine "Marschparade."

Dozent: Dieter Adam

Notenlehre leicht gemacht

Diese Maßnahme richtet sich an Spielmannszüge, deren Mitglieder sich in der Umstellung auf das Spiel nach Noten befinden oder es für die Zukunft planen. Im Kurs werden Notenkenntnisse "von Null an" vermittelt und die Basis für weiterführende Lehrgänge gelegt. Zielgruppe sind MusikerInnen jeden Alters, die keine oder nur rudimentäre Notenkenntnisse besitzen.

Zeitraumen: mindestens 6x 45 Minuten (Anm.: 8h, ggf. verteilt)

Dozenten: Doris Sohmen und/oder Dieter Adam

Teach the Teacher

Diese Maßnahme richtet sich an Ausbilder in Spielmannszügen, die für die Grundausbildung des Flöten- oder Schlagwerknachwuchses verantwortlich sind. Der Kurs steht unter dem Motto "wie sag ich's meinem Kinde" und geht ganz besonders auf die Problematik der Grundausbildung "von Null an" ein.

Tageskurs, ca. 7h.

Dozenten: Flöte: Doris Sohmen, Schlagwerk: Dieter Adam

Stabführung nach BDMV-Richtlinien

Tageskurs (ca. 7h)

Der Kurs vermittelt die korrekte Zeichengebung mit dem Tambourstab nach den derzeit gültigen BDMV-Richtlinien. Themen in Theorie und Praxis sind u.a. An- und Abriss im Stand und in der Bewegung, Instrumentenüber- und Abnahme, Zeichen für Schwenkungen (Volte), Halt, Zeichengebung im Lockmarsch etc.

Mitzubringen sind neben Schreibzeug auch die jeweils im Verein gespielten Instrumente (ggf. Gurte!), Tambourstäbe und –sofern vorhanden- Taktstöcke.

Dozent: Dieter Adam

Dirigieren mit dem Taktstock

Tageskurs (ca. 7h)

Das breiter werdende Spektrum der Stilistik in der Spielleute-Notenliteratur erfordert immer häufiger die Führung der Gemeinschaften mit dem Taktstock. Der Kurs wurde explizit für Ausbilder, Registerführer und Stabführer von Spielleutebesetzungen konzeptioniert und soll einen ersten Einblick in die Grundlagen des Dirigierens vermitteln; die Maßnahme versteht sich nicht als Ersatz für die C-Lehrgangreihe!

Anhand von Bild-, Hör- und praktischen Beispielen werden Grundfiguren, verschiedene Taktarten und Eigenheiten des Dirigierens mit dem Taktstock vorgestellt und erarbeitet. Weitere Themen:

Orchesteraufstellung, Stilistik, vorbereitende Bewegung, Abriß usw. Wer möchte, kann das frisch erlernte mit der Lehrgangbesetzung ausprobieren!

Mitzubringen sind neben Schreibzeug auch die jeweils im Verein gespielten Instrumente, Notenpulte und –sofern vorhanden- Taktstöcke. (Taktstöcke werden ggf. gestellt).

Dozent: Dieter Adam

„Timpani“ – der Grundlagenkurs Kesselpauken

Tageskurs (ca. 6h)

Pauken sind inzwischen immer häufiger in den Amateurorchestern vorzufinden; viele Ensembles tragen sich mit dem Gedanken, Pauken einzusetzen.

Dieser Workshop soll interessierten Musikern die Grundlagen des Paukenspiels nahe bringen.

Geschichtliches, Bauweise, Stimmung / Notierung, Schlägel, Schlagtechnik sowie Übungen sind Inhalt des Workshops.

Vorhandene Literatur mit Paukenstimmen kann bzw. sollte dabei berücksichtigt werden.

Sofern keine Pauken vorhanden sind, wird ein Zweier-Satz (26“ und 29“) gestellt.

Dozent: Dieter Adam

Das kleine Percussion-Einmaleins

Tageskurs (ca. 6h)

Der Workshop „das kleine Percussion-Einmaleins“ beginnt mit den Drums, wo Aufbau, Stimmung, Stockhaltung, Technik erarbeitet bzw. überprüft werden. Weiter werden große Trommel und Becken unter ähnlichen Aspekten betrachtet.

Danach werden gängige Percussionsinstrumente hinsichtlich Einsatz und Spielweise vorgestellt – eigenes Noten- und Instrumenten-Material kann und sollte dabei genutzt werden. Die Erarbeitung eines leichten Percussion-Solos rundet den Kurs ab.

Dozent: Dieter Adam

Interesse?

Weitere Details erfahren Sie bei...:

M&E Musikverlag, Rehgrund 11, D-49479 Ibbenbüren,

Tel. 05451-502985, FAX 05451-502986, eMail info@mue-musikverlag.de